

I BM G III

Der Sündenfall

Manche Dinge haben einen Ursprung, der weit in der Vergangenheit liegt und doch heute immer noch spürbar ist. Mit den Wörtern Apfel und Eva verbinden nicht wenige das Bild vom Sündenfall (1. Buch Moses Genesis 3). Diese Geschichte von einer Frucht hat über Jahrhunderte Denken, Wahrnehmung und Handeln mitgeprägt. Sie ist so in viele Bereiche hineingewachsen und hat sich verwurzelt, die Sicht auf Geschlecht, Geschlechterrollen und deren Bewertung. Was sein kann und was nicht sein darf.

Doch alles kann sich weiter entwickeln, bleibt nicht starr, kann neu geformt und gelöst werden. Wo Monokultur wächst, kann Vielfalt gesät werden. Wo Grenzen waren, kann Freiheit sein. Dieses Buchprojekt ist eine Gegenüberstellung. Es will zeigen, dass Dinge immer in Bewegung sind und soll neugierig machen, denn wir sind die Gärtner*innen und haben es in der Hand.

Maße

13 x 22 cm

Material

Leder
Papier

Technik

Franzband mit offenem Gelenk

Preis

auf Anfrage





SONDERPREIS 2021 BILD + DRUCKMEDIEN

THERESA WEDEMEYER

Münster

buch-objekt.de

I BM G III

Buch

Papier, Leder

16 x 22,4 x 1,4 cm

BEGRÜNDUNG

I BM G III

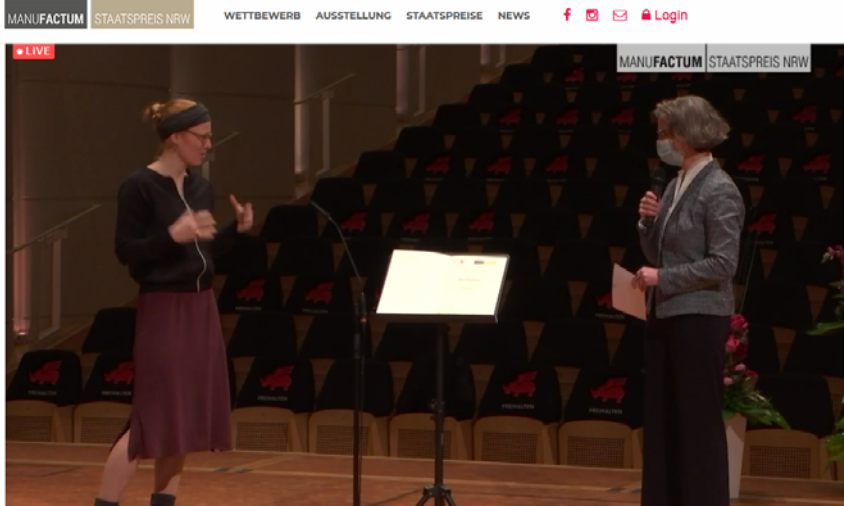
Das Buchprojekt ist im traditionellen Bleisatz von Hand gesetzt und die Handpressendrucke auf einer Abziehpresse gefertigt.

Die Sammlerausgabe ist eine flexible koptische Heftung mit goldener Prägung. Die Liebhaberausgabe ist an Fälze gehangen und als Franzband mit offenem Gelenk gearbeitet. Ausgestattet mit einem Lederkapital, einem Elfenbeinschnitt und mit einer Monotypie als Bezugspapier. Die Arbeiten, die in traditioneller Buchbinderarbeit, altem Bleisatz und Druckverfahren erstellt wurden, bestechen durch ihre konzeptionelle Stringenz.

Gleichzeitig wird durch dieses traditionelle Handwerk eine hochaktuelle Thematik inhaltlich und visuell aufbereitet: die Geschlechterfrage, die Geschlechterrollen und deren gesellschaftliche Bewertung. Dabei wurde die Kombination aus Bibeltexten und grafischen Symbolen auf reduzierte Weise als Angebot aufbereitet, um sich diesem relevanten Thema auf ungewöhnliche Art und Weise zu nähern.

Der leicht spielerische Zugang zu einem oft dogmatisch verhandelten gesellschaftlichen Zustand einer geschlechtlichen Ungleichbehandlung wirkt inspirierend. Neben der perfekten handwerklichen Realisierung dieses Projektes hat die Jury überzeugt, dass hier ein Ansatz frei von moralischer Bewertung gewählt wurde, der zu einem offenen Diskurs einlädt.







DER WETTBEWERB

Der NRW Staatspreis für das Kunsthandwerk hat seit 1963 eine lange Tradition. Er rückt das Unikat, das handgefertigte Einzelstück in den Mittelpunkt. Der Wettbewerb gehört mit insgesamt 60 000 Euro zu den höchstdotierten Preisen seiner Art in Deutschland.

Alle zwei Jahre können sich Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker, die in Nordrhein-Westfalen leben und arbeiten, um die Teilnahme an der Landesausstellung bewerben. Die Besten von ihnen werden mit dem Staatspreis ausgezeichnet. 2021 werden zum 30. Mal Handwerk, Design und angewandte Kunst auf höchstem Niveau einem breiten Publikum präsentiert.

Die Wichtigkeit der Ausstellung unterstreicht die Landesregierung durch die Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen Armin Laschet. Die feierliche Eröffnung und Auszeichnung der Staatspreisträgerinnen erfolgt am 24. April 2021 durch ein Mitglied der Landesregierung.

Wettbewerb und Ausstellung werden im Auftrag der Landesregierung NRW und der Beratungsstelle für Formgebung in Aachen www.gut-rosenberg.de durchgeführt.

Sprechen Sie uns an:

Gut Rosenberg
Beratungsstelle für Formgebung
der Handwerkskammer Aachen
Horbacher Straße 319
52072 Aachen

Beate Amrehn
info@staatspreis-manufactur.de
Tel. +49 2407 9089-133
Fax: +49 2407 9089-111

Folgen Sie uns auf [Facebook](#) und [Instagram](#).



Flyer zum Wettbewerbsaufruf.

DIE KATEGORIEN 2021

BILD- UND DRUCKMEDIEN

Fotografie, Buchbindarbeiten, Printmedien, Papierarbeiten

KLEIDUNG UND TEXTIL

Mäntel, Kleider, Taschen, Schuhe, Kopfbedeckungen, Bekleidung im weitesten Sinne, Teppiche, Quilts, Wohntextilien

MOBEL

Tische, Stühle, Bänke, Schränke, Regale, Raumteiler

OBJEKT UND SKULPTUR

freie Arbeiten, Stele, Bildhauerarbeiten, Wandobjekte

SCHMUCK

alle Objekte, die als Schmuck am Körper zu tragen sind

WOHNEN UND AUSENBEREICH

angewandte Arbeiten, Bestecke, Schalen, Vasen, Leuchten, Brunnen, Tore, Zäune, architektonische Elemente

© Staatspreis MANUFACTUM

gefördert durch das

Ministerium für Wirtschaft, Innovation,
Digitalisierung und Energie
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kontakt

Impressum

Datenschutz

Satzung

Geschäftsverteilung



Theresa Wedemeyer

Buchbinderin bin ich seit 2011. Nach meiner Ausbildung ging ich für dreieinhalb Jahre auf die traditionelle Walz und darauf folgte dann 2016 bis 2019 die Weiterbildung an der Akademie für Gestaltung in Münster zur Designerin (HWK).

Nun bin ich freiberuflich in meiner eigenen Werkstatt tätig und nehme Dozententätigkeiten an der [Münster School of Design](#) und der [Akademie für Gestaltung Münster](#) war.

Preise & Stipendien

2019

Preis des Fördervereins Akademie für Gestaltung e.V.
Abschlussarbeit Designer (HWK)
Akademie für Gestaltung, Münster

Elizabeth Soutar Bookbinding Competition,
Best Creative Binding,
National Library of Scotland

Walz-Stipendium,
Handsatz und Buchdruck wandernd erlernen,
Verein für schwarze Kunst e.V.

2018

Designtalente Handwerk NRW,
Preisträgerin im Bereich Medien

Stipendium der Sommerakademie Homburg

2016

Vita Nouva Annual Competition,
The Shepherds Prize for Book Art,
Designer Bookbinders

2015

Begabtenförderung im Handwerk

Messen & Ausstellung

2019

Designer HWK, Akademie für Gestaltung, Münster

Einband Kunst Heute, Stadtbibliothek, Nürnberg

BuchDruckKunst, Museum der Arbeit, Hamburg

2018

MDE Ausstellung, Librairie Auguste Blaizot, Paris

Designtalente Handwerk NRW, HWK Köln

BuchDruckKunst, Museum der Arbeit, Hamburg

2017

Landesausstellung Manufactum Staatspreis NRW, MKK, Dortmund

Heroic Works, International Competition Designer Bookbinders, England

MDE e.V. auf der Leipziger Buchmesse, Leipzig

BuchDruckKunst, Museum der Arbeit, Hamburg

2016

Extra Small, International Miniature Bookbinding Competition, Niederlande

Vita Nouva, Annual Competition Designer Bookbinders, England

MDE e.V. auf der Leipziger Buchmesse, Leipzig

BuchDruckKunst, Museum der Arbeit, Hamburg

2015

BuchDruckKunst, Museum der Arbeit, Hamburg

2014

Pieces for Peace, International Competition, Belgien
